

高中语文统编版教材必修上册第一单元学习任务设计

郭东峰

泉州市奕聪中学

摘要:在教学的过程中,将单元内容整合起来展开是一个非常重要的方法,在语文教学中也常常采用这样的方式来帮助学生构建完整的知识体系。本文围绕高中语文统编版教材必修上册第一单元分析学习任务的设计,希望能够给这一部分教学内容提供一些帮助。

关键词:高中语文;必修上册;第一单元;学习任务设计

引言:

在语文教材中,每一单元都有特定的主题,有语文要素,在开展教学的过程中需要牢牢把握教材的编排特点,据此科学地设置教学目标,从而提升教学效果。

一、高中语文统编版教材必修上册第一单元内容分析

在这一单元中,主要有五首诗歌以及两篇小说,它们创作于不同的历史时期,但是有着相同的主题,那便是对青春的吟唱。青春是花样年华,怀有美好的梦想以及纯真的感情。在这一过程中,带着对自我的认识以及对社会的思考等等迈入人生的重要一步。在这一单元中,作者或感时忧国抒发情怀,或感悟人生,思考未来。通过这一单元内容的学习,可以从中体验到各具特色的文学表达。还可以点燃澎湃的青春激情。在学习本单元课文时,可以从青春的价值这一角度入手,不断深挖作品的意蕴。在学习时还需要结合自身的体验,敞开心扉,追寻理想,拥抱未来。学习时应该多关注诗歌,理解其运用意象抒发感情的手法,在学习小说时,应该把握其叙事以及抒情的特点。从而更好地体会诗歌以及小说的独特魅力。在学习完毕之后,应该可以从语言以及形象的不同角度来欣赏作品,提升自己的审美体验,并且尝试写作诗歌。

二、学习任务设计

(一) 课前讨论, 激发情感

在传统的教学中,教师往往为了赶上教学进度,将自身当做教学的主体一味地在讲,但是这样的模式很难让学生拥有独立思考的能力。并且在语文教学中现在越来越强调学生自主积极性的激发,让学生能够通过语文学习活动获得情感体验。在本单元的教学中,可以采用课前讨论的方法来激发学生的情感,因为在这一单元中作品抒发的都是青春情怀,所以可以先布置预习任务,让学生自主阅读将要学习的课文,再在学习之前提出问题:作品中的哪些地方最让你感动?你在读完哪些内容之后,有深刻的感受?有哪些内容点燃了你思考人生以及积极向上的热情?再设立青春的价值这一主要话题,引导学生充分展开讨论,激发他们的情感。采用这样的方法既能提升课堂教学效率,还能让学生养成良好的思考习惯。

(二) 反复诵读, 学习欣赏诗歌的方法

在本单元的内容中有五首诗歌,所以一个重要的教学目标就是让学生能学会欣赏诗歌。这五首诗歌风格各异,不过在诗歌中,诗人都运用意象来将自己的情思充分表达出来。所以在教学的过程中,要让学生能体会其中深刻的内涵分析诗中运用了哪些意象,它们分别都有哪些特点?要实现这样的教学目标,可以通过反复诵读来完成。诵读在语文教学中是非常重要的一类方法,尤其是在诗歌教学中,学生在初读时可能对一些内容不是非常了解,但是反复去读便能有所体会。对此教师要指导学生反复诵读的方法,诵读并不是指一字一句将这些内容念出来,而是在读的时候要带上自己的思考,关注一些关键词。比如在《沁园春·长沙》这一首诗歌中,在诵读之前,可以先让学生查找这一诗歌的写作背景资料,还可以建议他们阅读爱德加·斯诺的《毛泽东自传》,了解了毛泽东青年时期的革命经历之后,他们会对这一首词的主旨有更深刻的理解。要感受其中的意境,抓住“红遍”,

“尽染”以及“碧透”等富有表现力的词语。

(三) 课堂讨论, 加深理解

在语文阅读教学中,并不建议教师将所有内容向学生全盘托出,而是要对学生进行引导,让他们能在学习的过程中主动去思考,分析这些内容。对此在课堂中,教师可以采用提问的方式来引导学生不断深入对所讲解的文本进行分析。可以借助多媒体等新技术打造翻转课堂,让学生预先学习,然后教师在进行教,实现先学后教,这样一来在课堂上就有更多的讨论时间。比如在《百合花》以及《哦,香雪》这两篇课文的学习中前者写的是战争年代一名革命军人的牺牲,后者写的是改革开放初期山村少女对现代生活的向往。这两篇小说看似有着不同的时代背景,但却都在第一单元中出现,因其表现的都是青春情怀。在讲解这两篇课文时,就可以让学生能主动搜集历史背景,将这些内容在课前完成,课堂上结合自己的阅读感受来欣赏小说的描述艺术,同学之间互相交流。并能够从小说中选择一两个感人的片段来揣摩人物的心理活动,对课文中典型的细节描写进行分析,从而加深对课文的理解。

(四) 读写结合, 巩固知识

在语文教学中将阅读和写作结合起来展开,已经不是一件新鲜事,而且经过验证能取得比较好的教学效果。在本单元的教学中,也可以采用这种方法。在讲解完诗歌内容之后,可以让学生也能发挥想象,写一首诗,将自己的青春岁月写下来。要求他们可以借鉴本单元诗歌的意向选择以及语言锤炼这些方面的手法。采用这样的练习,既能让学生对诗歌内容进一步理解,还能提升他们的写作能力。学生写作完毕之后,教师可以挑出一两篇优秀的诗歌作品在全班进行展示。鼓励学生之间互相学习,共同进步。在学习写诗歌时,一定要注意给学生一定的方法指导,在本单元末位有学习诗歌这一板块可以带领学生进行学习,比如诗歌的特点,诗歌需要形象,要富有音乐性及情感以及意象等要落实到语音上,对于语言要不断锤炼,这些都是写作时需要注意的要点,掌握了方法再来练习会更容易。

三、结束语

总而言之,在语文教学中内容非常多,知识点也比较琐碎,教学开展是一定要系统性,从而可以帮助学生构建知识框架。在对高中语文统编版教材必修上册第1单元进行教学时,要明确本单元的主旨,从而确立教学目标。再根据不同课文的体裁以及类型来确定合适的方法,提升教学效果,同时帮助学生在在学习知识的同时增强自己的综合能力。

参考文献:

- [1]纪秋香. 吟唱青春 拥抱未来——统编高中语文教材必修上册第一单元教学建议[J]. 中学语文教学, 2020(2): 4-8.
- [2]赵悦彤. 语文教材特点的研究——以人教版高中语文必修一、二为例[J]. 课外语文(教研版), 2015, 000(001): 79-79.
- [3]汪政. 语文教育的当代性——以统编高中语文必修教材为例[J]. 教育研究与评论, 2019, 000(005): 4-12.
- [4]杨雪. 统编本高中语文必修教材的古诗词教学目标设计研究[D]. 云南师范大学, 2020.

能引导

一篇课文
过程中
强调了
生理解
之前说
一些足
学生取

然后在
与“天
,感受
的疑点
天下奇
自己的

法也是
学习兴
进行提

繁、由
能培养
级的学
字,然

慢讲这
变学生
先告学
想中理
握知识

对学生
维,创
平后,
诗所表

它进、
趣味性,
的学习
这样
师找出
学生提
途径。

语文是
网技巧
(教育